

Zarządzenie Nr 32/2006/2007
Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 19 stycznia 2007 roku

w sprawie wprowadzenia wzorów umów w zakresie praw autorskich i praw pokrewnych wydawnictw UKW

Na podstawie art. 66 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (DzU Nr 164, poz. 1365 z późn. zm) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2000r. Nr 80, poz. 904 z późn. zm.)

zarządzam,

co następuje:

§ 1

Wprowadzam do stosowania w UKW w zakresie działalności wydawniczej następujące wzory umów:

1. **Umowa licencyjna** (*pełna*) – załącznik nr 1
2. **Umowa licencyjna** (*uzupełniająca*) – załącznik nr 2
3. **Umowa licencyjna** (*nieodpłatna*) – załącznik nr 3
4. **Aneks do umowy licencyjnej** – załącznik nr 4

§ 2

Tracą moc obowiązującą załączniki nr 1 i 2 do zarządzenia Nr 25/2001/2002 Rektora z dnia 10 stycznia 2002 roku w sprawie ustalenia zasad finansowych w działalności wydawniczej.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

R e k t o r

prof. dr hab. inż. Józef Kubik

Umowa licencyjna

Zawarta w dniu w Bydgoszcy pomiędzy Uniwersytetem
Kazimierza Wielkiego z siedzibą w Bydgoszcy, ul. Chodkiewicza 30 reprezentowanym
przez

.....,
Prorektora ds. Organizacji i Rozwoju,
zwanym dalej Wydawcą

i

.....
zamieszkałym:

.....
zwanym dalej Autorem/Redaktorem

§ 1

Autor/Redaktor oświadcza, że służy mu niczym nieograniczone prawa autorskie do
utworu pt.

.....
.....,

którego dotąd nie opublikował, o objętości nie większej niż arkuszy
wydawniczych zwanych dalej utworem.

§ 2

1. Autor/Redaktor udziela Wydawcy wyłącznej licencji na wydanie utworu w ciągu 5
(pięciu) lat, liczonych od dnia przyjęcia utworu przez Wydawcę w formie książkowej i
jego rozpowszechnianie w nieograniczonej liczbie egzemplarzy.

2. Ponadto Autor/Redaktor upoważnia Wydawcę na czas trwania prawa, o którym mowa w ust. 1, do wykorzystania utworu i jego eksploatacji w następujących formach:

- a) przedruku w gazetach i czasopismach,
- b) nagrywania na urządzenia służące do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników dźwięku,
- c) rozpowszechniania w całości lub w częściach w celach reklamowych lub promocyjnych.

oraz udzielania sublicencji w powyższym zakresie.

§ 3

Autor/Redaktor dostarczył utwór

§ 4

Wydawca decyduje o:

1. sposobie wydania i cenie katalogowej,
2. liczbie wydań i egzemplarzy w poszczególnych wydaniach,
3. szacie graficznej,

§ 5

Jeżeli Wydawca włączy do utworu dostarczonego przez Autora/Redaktora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor/Redaktor zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów.

§ 6

Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright:

.....

.....

§ 7

1. Wydawca wypłaci Autorowi/Redaktorowi za udzielenie licencji w zakresie określonym niniejszą umową wynagrodzenie w wysokości % (słownie

.....procent)

ceny katalogowej egzemplarzy utworu sprzedanych w ciągu 5 (pięciu) lat od pierwszego dnia rozpowszechniania, na podstawie Zarządzenia Rektora

2. Wydawca ma prawo sprzedać wszystkie egzemplarze utworu wydrukowane w okresie trwania licencji, za które Autor/Redaktor otrzymuje wynagrodzenie na zasadach ustalonych w ust. 1.

3. Wpłaty wynagrodzenia dokonywane będą w ciągu 60 dni od zakończenia każdego roku kalendarzowego, w którym nastąpiło rozpowszechnianie utworu.

§ 8

1. Po upływie 2 (dwóch) lat od dnia przystąpienia do rozpowszechniania utworu Wydawca jest uprawniony do obniżenia ceny niesprzedanych egzemplarzy utworu i wówczas wg tych cen rozlicza się wynagrodzenie Autora/Redaktora.

2. Po 3 (trzech) latach od dnia przystąpienia do rozpowszechniania utworu niesprzedane egzemplarze mogą być przez Wydawcę rozpowszechniane bezpłatnie lub zniszczone, bez obowiązku finansowego rozliczania się z Autorem/Redaktorem.

3. O zamiarze podjęcia decyzji, o której mowa w ust. 1 i 2 Wydawca poinformuje Autora/Redaktora i przedstawi mu możliwość zakupu pozostałych książek po ustalonej cenie. Jeżeli Autor/Redaktor w ciągu 30 dni nie dokona zakupu książek, Wydawca może te egzemplarze przecenić, rozpowszechnić bezpłatnie lub zniszczyć.

§ 9

Wynagrodzenie Autora/Redaktora ustalone w § 7. obejmuje należności za:

1. napisanie i dostarczenie utworu w umówionej postaci i ustalonym terminie,

2. przeniesienie prawa wydawania utworu w zakresie ustalonym w umowie,
3. opracowanie i dostarczenie ilustracji do utworu oraz przelanie na Wydawcę praw autorskich do nich,
4. dostarczenie materiału ilustracyjnego, którego sam nie wykonał,
5. wykonanie korekty autorskiej.

§ 10

Autor/Redaktor otrzyma 5 egzemplarzy autorskich utworu nieprzeznaczonych do sprzedaży na podstawie Zarządzenia Rektora nr.....

§ 11

Wydawcy przysługuje prawo wykonania bez wynagrodzenia Autora/Redaktora dodatkowych egzemplarzy utworu dla celów promocyjnych i archiwalnych.

§ 12

1. Jeżeli Autor/Redaktor przewiduje, że nie będzie mógł dotrzymać umówionego terminu dostarczenia utworu, powinien zawiadomić o tym niezwłocznie Wydawcę, proponując ustalenie nowego terminu. Wydawca zawiadamia Autora/Redaktora o tym, czy wyraża zgodę na ten termin. Wydawca może uzależnić wyrażenie zgody od obniżenia wynagrodzenia Autora/Redaktora.

2. Jeżeli Autor/Redaktor nie dostarczy utworu w umówionym terminie, Wydawca może odstąpić od umowy po wyznaczeniu Autorowi/Redaktorowi na piśmie dodatkowego terminu dostarczenia utworu, z zastrzeżeniem odstąpienia od umowy po bezskutecznym jego upływie.

§ 13

Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora/Redaktora na piśmie w ciągu dni, licząc od dnia dostarczenia całości utworu, o nieprzyjęciu utworu albo uzależnieniu przyjęcia utworu od wprowadzenia przez Autora/Redaktora w wyznaczonym przez Wydawcę terminie zmian określonych przez Wydawcę.

Brak takiego zawiadomienia uważa się za przyjęcie utworu.

§ 14

1. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Autora/Redaktora zmian, o których mowa w § 13, Autor/Redaktor zobowiązany jest w ciągu 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia od Wydawcy odpowiedzieć na piśmie, czy wprowadzi zmiany w terminie wyznaczonym przez Wydawcę. Brak takiej odpowiedzi w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora/Redaktora.

2. Wydawca powinien dokonać oceny zmienionego utworu i zawiadomić Autora/Redaktora na piśmie o przyjęciu lub nieprzyjęciu utworu w ciągu 2 (dwóch) miesięcy, licząc od dnia dostarczenia całości zmienionego utworu. Brak takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie utworu.

3. Z chwilą przyjęcia utworu własność maszynopisu przechodzi na Wydawcę.

§ 15

W razie nieprzyjęcia utworu przez Wydawcę z przyczyn określonych w art. 55. ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, odmowy Autora/Redaktora wprowadzenia w utworze zmian, o których mowa w § 13. lub niedokonania ich w wyznaczonym terminie, każda ze stron może odstąpić od umowy.

§ 16

1. Wykonawca ma prawo dokonywania zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

2. Dokonanie przez Wydawcę zmian określonych w ust. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia się z Autorem/Redaktorem.

§ 17

Autor/Redaktor wyraża zgodę na poniesienie kosztów zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te spowodują konieczność dokonania powtórnego składu większej niż 3 % objętości utworu. Koszty te Wydawca może potrącić z określonego wynagrodzenia Autora/Redaktora.

§ 18

Autor/Redaktor zobowiązuje się, że w czasie trwania niniejszej umowy nie będzie, bez uprzedniej zgody pisemnej Wydawcy, wydawał innego utworu, który mógłby niekorzystnie wpłynąć na sprzedaż lub wykorzystanie praw do utworu przyznanych Wydawcy niniejszą umową.

§ 19

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 20

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. DzU z 2006 r. Nr 90 poz. 631) oraz Kodeks cywilny.

§ 21

Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwie w Bydgoszczy.

§ 22

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Wydawcy i jednym dla Redaktora.

Autor/Redaktor

Wydawca

.....

.....

Umowa licencyjna

Zawarta w dniu w Bydgoszczy pomiędzy Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego z siedzibą w Bydgoszczy, ul. Chodkiewicza 30 reprezentowanym przez

.....,
Prorektora ds. Organizacji i Rozwoju,
zwanym dalej Wydawcą

i

.....
zamieszkałym:
.....
zwanym dalej Autorem/Redaktorem

§ 1

Autor/Redaktor oświadcza, że służy mu niczym nieograniczone prawa autorskie do utworu pt.

.....
.....,

o objętości arkuszy wydawniczych zwanych dalej utworem.

§ 2

1. Autor/Redaktor udziela Wydawcy wyłącznej licencji na wydawanie utworu w ciągu 5 (pięciu) lat, liczonych od dnia podpisania niniejszej umowy i jego rozpowszechnianie, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy.
2. Ponadto Autor/Redaktor upoważnia Wydawcę na czas trwania prawa, o którym mowa w ust. 1, do wykorzystania utworu i jego eksploatacji w następujących formach:

- a) przedruku w gazetach i czasopismach,
 - b) nagrywania na urządzenia służące do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników dźwięku,
 - c) rozpowszechniania w całości lub w częściach w celach reklamowych lub promocyjnych,
- oraz udzielania sublicencji w powyższym zakresie.

§ 3

Wydawca decyduje o:

1. sposobie wydania i cenie katalogowej,
2. liczbie wydań i egzemplarzy w poszczególnych wydaniach,
3. szacie graficznej,

§ 4

Jeżeli Wydawca włączył do utworu dostarczonego przez Autora/Redaktora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor/Redaktor zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów.

§ 5

Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright:

.....

§ 6

1. Wydawca wypłaci Autorowi/Redaktorowi za udzielenie licencji w zakresie określonym niniejszą umową wynagrodzenie w wysokości % (słownie

.....procent)
ceny katalogowej egzemplarzy utworu sprzedanych w ciągu 5 (pięciu) lat od pierwszego dnia rozpowszechniania, na podstawie Zarządzenia Rektora

.....

2. Wydawca ma prawo sprzedać wszystkie egzemplarze utworu wydrukowane w okresie trwania licencji, za które Autor/Redaktor otrzymuje wynagrodzenie na zasadach ustalonych w ust. 1.

3. Wpłaty wynagrodzenia dokonywane będą w ciągu 60 dni od zakończenia każdego roku kalendarzowego, w którym nastąpiło rozpowszechnianie utworu.

§ 7

1. Po upływie 2 (dwóch) lat od dnia przystąpienia do rozpowszechniania utworu Wydawca jest uprawniony do obniżenia ceny niesprzedanych egzemplarzy utworu i wówczas wg tych cen rozlicza się wynagrodzenie Autora/Redaktora.

2. Po 3 (trzech) latach od dnia przystąpienia do rozpowszechniania utworu niesprzedane egzemplarze mogą być przez Wydawcę rozpowszechniane bezpłatnie lub zniszczone, bez obowiązku finansowego rozliczenia się z Autorem/Redaktorem.

3. O zamiarze podjęcia decyzji, o której mowa w ust. 1 i 2 Wydawca poinformuje Autora/Redaktora i przedstawi mu możliwość zakupu pozostałych książek po ustalonej cenie. Jeżeli Autor/Redaktor w ciągu 30 dni nie dokona zakupu książek, Wydawca może te egzemplarze przecenić, rozpowszechnić bezpłatnie lub zniszczyć.

§ 8

Wynagrodzenie Autora/Redaktora ustalone w § 7. obejmuje należności za przeniesienie prawa wydawania utworu w zakresie ustalonym w umowie,

§ 9

Autor/Redaktor zobowiązuje się, że w czasie trwania niniejszej umowy nie będzie, bez uprzedniej pisemnej zgody Wydawcy, wydawał innego utworu, który mógłby niekorzystnie wpłynąć na sprzedaż lub wykorzystanie praw do utworu przyznanych Wydawcy niniejszą umową.

§ 10

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. DzU z 2006 r. Nr 90 poz. 631) oraz Kodeks cywilny.

§ 12

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwie w Bydgoszczy.

§ 13

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Wydawcy i jednym dla Redaktora.

Autor/Redaktor

.....

Wydawca

.....

Umowa licencyjna

Zawarta w dniu w Bydgoszczy pomiędzy Uniwersytetem
Kazimierza Wielkiego z siedzibą w Bydgoszczy, ul. Chodkiewicza 30 reprezentowanym
przez

.....,
Prorektora ds. Organizacji i Rozwoju,
zwanym dalej Wydawcą

i

.....
zamieszkałym:

.....
zwanym dalej Autorem/Redaktorem

§ 1

Autor/Redaktor oświadcza, że służyć mu niczym nieograniczone prawa autorskie do
utworu pt.

.....
.....,
którego dotąd nie opublikował, o objętości nie większej niż arkuszy
wydawniczych zwanych dalej utworem.

§ 2

1. Autor/Redaktor udziela Wydawcy wyłącznej, nieodpłatnej licencji na wydanie utworu w
ciągu 5 (pięciu) lat, liczonych od dnia przyjęcia utworu przez Wydawcę w formie
książkowej i jego rozpowszechnianie w nieograniczonej liczbie egzemplarzy.

2. Ponadto Autor/Redaktor upoważnia Wydawcę na czas trwania prawa, o którym mowa określonego w ust. 1, do wykorzystania utworu i jego eksploatacji w następujących formach:

- a) przedruku w gazetach i czasopismach,
- b) nagrywania na urządzenia służące do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników dźwięku,
- c) rozpowszechniania w całości lub w częściach w celach reklamowych lub promocyjnych.

oraz udzielania sublicencji w powyższym zakresie.

§ 3

Autor/Redaktor dostarczył utwór

§ 4

Wydawca decyduje o:

- 1. sposobie wydania i cenie katalogowej,
- 2. liczbie wydań i egzemplarzy w poszczególnych wydaniach,
- 3. szacie graficznej,

§ 5

Jeżeli Wydawca włączy do utworu dostarczonego przez Autora/Redaktora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor/Redaktor zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów.

§ 6

Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright:

.....

§ 7

Wydawca ma prawo sprzedać wszystkie egzemplarze utworu wydrukowane w okresie trwania licencji.

§ 8

Autor/Redaktor zobowiązuje się do:

1. napisania i dostarczenia utworu w umówionej postaci i ustalonym terminie,
2. opracowania i dostarczenia ilustracji do utworu oraz przelania na Wydawcę praw autorskich do nich,
3. dostarczenia materiału ilustracyjnego, którego sam nie wykonał,
4. wykonania korekty autorskiej.

§ 9

Autor/Redaktor otrzyma 5 egzemplarzy autorskich utworu nieprzeznaczonych do sprzedaży na podstawie Zarządzenia Rektora nr.....

§ 10

Wydawcy przysługuje prawo wykonania dodatkowych egzemplarzy utworu dla celów promocyjnych i archiwalnych.

§ 11

1. Jeżeli Autor/Redaktor przewiduje, że nie będzie mógł dotrzymać umówionego terminu dostarczenia utworu, powinien zawiadomić o tym niezwłocznie Wydawcę, proponując ustalenie nowego terminu. Wydawca zawiadamia Autora/Redaktora o tym, czy wyraża zgodę na ten termin.

2. Jeżeli Autor/Redaktor nie dostarczy utworu w umówionym terminie, Wydawca może odstąpić od umowy po wyznaczeniu Autorowi/Redaktorowi na piśmie dodatkowego terminu dostarczenia utworu, z zastrzeżeniem odstąpienia od umowy po bezskutecznym jego upływie.

§ 12

Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora/Redaktora na piśmie w ciągu dni, licząc od dnia dostarczenia całości utworu, o nieprzyjęciu utworu albo uzależnieniu przyjęcia utworu od wprowadzenia przez Autora/Redaktora w wyznaczonym przez Wydawcę terminie zmian określonych przez Wydawcę.

Brak takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie utworu.

§ 13

1. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Autora/Redaktora zmian, o których mowa w § 12, Autor/Redaktor zobowiązany jest w ciągu 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia od Wydawcy odpowiedzieć na piśmie, czy wprowadzi zmiany w terminie wyznaczonym przez Wydawcę. Niewysłanie takiej odpowiedzi w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora/Redaktora.

2. Wydawca powinien dokonać oceny zmienionego utworu i zawiadomić Autora/Redaktora na piśmie o przyjęciu lub nieprzyjęciu utworu w ciągu 2 (dwóch) miesięcy, licząc od dnia dostarczenia całości zmienionego utworu. Brak takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie utworu.

3. Z chwilą przyjęcia utworu własność maszynopisu przechodzi na Wydawcę.

§ 14

W razie nieprzyjęcia utworu przez Wydawcę z przyczyn określonych w art. 55. ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, odmowy Autora/Redaktora wprowadzenia w utworze zmian, o których mowa w § 12. lub niedokonania ich w wyznaczonym terminie, każda ze stron może odstąpić od umowy.

§ 15

1. Wykonawca ma prawo dokonywania zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

2. Dokonanie przez Wydawcę zmian po korekcie autorskiej wymaga porozumienia się z Autorem/Redaktorem.

§ 16

Autor/Redaktor wyraża zgodę na poniesienie kosztów zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te spowodują konieczność dokonania powtórnego składu większej niż 3 % objętości utworu.

§ 17

Autor/Redaktor zobowiązuje się, że w czasie trwania niniejszej umowy nie będzie, bez uprzedniej zgody pisemnej Wydawcy, wydawał innego utworu, który mógłby niekorzystnie wpłynąć na sprzedaż lub wykorzystanie praw do utworu przyznanych Wydawcy niniejszą umową.

§ 18

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 19

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. DzU z 2006 r. Nr 90 poz. 631) oraz Kodeks cywilny.

§ 20

Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwie w Bydgoszczy.

§ 21

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Wydawcy i jednym dla Redaktora.

Autor/Redaktor

Wydawca

.....

.....

Aneks nr.....
Do umowy licencyjnej nr.....

Zawarty w dniu pomiędzy Uniwersytetem
Kazimierza Wielkiego z siedzibą w Bydgoszczy, ul. Chodkiewicza 30 reprezentowanym
przez

.....,
Prorektora ds. Organizacji i Rozwoju,
zwanym dalej Wydawcą i

.....
zamieszkałym:

.....
zwanym dalej Autorem/Redaktorem

§ 1

Strony postanawiają w § 7 dotychczasowej umowy dodać ustępy 3 i 4 o następującym
brzmieniu:

3. Wydawca ma prawo sprzedać wszystkie egzemplarze utworu wydrukowane w okresie trwania licencji.
4. Autor/Redaktor otrzymuje wynagrodzenie z tytułu sprzedaży wszystkich egzemplarzy na zasadach ustalonych w ust. 1.

§ 2

Pozostałe postanowienia umowy pozostają bez zmian.

§ 3

Aneks wchodzi w życie z dniem podpisania

§ 4

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla
Wydawcy i jednym dla Redaktora.

Autor/Redaktor

Wydawca

.....

.....